

# SIGNATA 5 (2014)

ANNALES DES SÉMIOTIQUES / ANNALS OF SEMIOTICS



## Littérature et sémiotique : histoire et épistémologie Literature and Semiotic: History and Epistemology

ISBN : 978-2-87562-062-0

ISSN : 2032-9806

Prix : 30€ HTVA

Pages : 384

### 1. La littérature, c'est la sémiotique

S. Badir, *Qu'est-ce qu'un thème ? Une approche sémiologique*

P. Durand, *Sens et signification dans l'esthétique de Mallarmé*

### 2. Héritages et continuités de la sémiotique textuelle

G. Marrone, *L'âge d'or de la sémiotique littéraire, et quelques conséquences théoriques*

Ch. Chollier, *Textual Semantics and Literature: corpus, texts, translation*

### 3. Lire et voir

B. Vouilloux, *La description de l'œuvre d'art : un double défi pour la sémiotique du texte littéraire*

D. Bertrand, *Le texte et le tableau. Zola, L'Œuvre. Cézanne, l'œuvre*

### 4. Disciplines / Frontières

P. Popovic, *De la semiosis sociale au texte : la sociocritique*

N. Roelens, *Sémiotique urbaine et géocritique*

### 5. Applications

H.R. Shairi & S. Kariminejad, *Pour une sémiotique de l'alerte. Les conditions sémiolittéraires de l'éveil du corps*

A. Biglari, *L'espoir dans Les Contemplations de Victor Hugo : « Ce que dit la bouche d'ombre »*

H. Landolsi, *Suzanne et les mères : une histoire d'amour et de mort. Une lecture sémiotique de La Religieuse de Diderot*

### Entretiens

Philippe Hamon, *De la structure du personnage à la structure de l'image*

Groupe  $\mu$ , *Des figures à la perception*

Marc Angenot, *Du discours social à l'histoire des idées*

### Varia

A. Cabak Rédei, *Cognitive and semiotic aspects of endings in self-narrations: the example of Germaine de Staël*

M. Renoue, *Voir l'altérité ? De l'outremer et de la vie artificielle*

  
Presses Universitaires de Liège

  
UNIVERSITÉ DU  
LUXEMBOURG

  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

Contacts : <http://www.signata.ulg.ac.be> / [signata.annales@gmail.com](mailto:signata.annales@gmail.com)