

Université de Liège

Bibliothèque α

Inventaire
des archives Jean Lejeune

par

Nicole CAULIER-MATHY, Nicole HAESSENNE-PEREMANS ET Cécile OGER

2013

Introduction

La mort a surpris Jean Lejeune en plein exercice. Professeur à l'ULg où il était chargé de cours d'exercices et de critique à la section d'histoire, il était aussi échevin des Travaux publics de la ville de Liège.

Professeur exigeant tant pour lui que pour les autres - nous lui devons une partie de notre formation - il aurait eu certainement à cœur de classer ses archives et peut-être de relater ses expériences s'il avait pu mener à bien une carrière prometteuse. Mais, à son décès, aucune mesure ne fut prise en vue de conserver les traces de son activité au sein de l'Université. La bibliothèque qu'il avait constituée fut répartie entre les différents services.

Les quatre boîtes de documents qui furent vendues à M. Marc de Bellefroid d'Oudoumont à la salle de vente liégeoise et dont la bibliothèque se porta acquéreur furent présentés comme des papiers anonymes se rapportant à la ville de Liège. Ils comportaient plusieurs manuscrits de la main de Jean Lejeune.

En dehors de ces quelques textes, le fonds comptait une quantité impressionnante de documents photographiques et iconographiques en vrac que nous avons rapidement identifiés comme illustrant, pour la plupart, les publications de Jean Lejeune.

Comment traiter cette documentation livrée en vrac ? Par sujet, par nature, par localisation ? Ces solutions qui donnaient rapidement un résultat n'apportaient rien à la connaissance de l'œuvre de Jean Lejeune. Aimant passionnément sa ville et son métier, l'auteur cherchait de nouvelles sources pour en retracer le vécu. Il les a cherchées à travers les peintures et les miniatures. L'auteur s'est longuement penché sur l'iconographie et n'a avancé aucune information sans avoir soigneusement vérifié toutes les hypothèses. Par respect pour ces analyses méticuleuses dont seuls les résultats ont été publiés, nous avons cherché à suivre le cheminement des découvertes de l'auteur.

Nous avons donc choisi de cataloguer les photographies et documents iconographiques en indiquant l'ouvrage où l'auteur les avait présentés pour la première fois. Ces illustrations apparaissent parfois dans différents ouvrages aux côtés d'autres nouvelles découvertes de l'auteur. L'ordre chronologique de la parution a été respecté. Les documents iconographiques qui n'illustrent aucun ouvrage ont été classés selon la nature de l'œuvre. Ils devaient permettre les comparaisons, la vérification d'un détail, Ainsi classées, ces archives témoignent d'une activité foisonnante brutalement arrêtée.

Sigles des illustrations

PL : *La principauté de Liège.*

AM : *Art mosan et arts anciens du Pays de liège.*

TAM : *Trésors d'art de la vallée de la Meuse. Art mosan et arts anciens du Pays de Liège.*

GAM : *Genèse de l'art mosan.*

APA : *A propos de l'art mosan et des ivoires liégeois.*

PC : *Le premier des Petrus Christus et « La Vierge au chartreux ».*

VE : *Les Van Eyck, peintres de Liège et de sa cathédrale.*

PE : *Vers une résurrection des réalités : la période liégeoise des Van Eyck.*

VET : *Les Van Eyck, témoins d'histoire.*

PSF : *Pays sans frontière. Aix-la-Chapelle/Liège/Maastricht.*

LO : *Liège et l'Occident.*

AR : *Art roman aux XIe et XIIIe siècles.*

LPM : *Liège, de la Principauté à la métropole.*

LB : *Liège et Bourgogne.*

VEP : *Les Van Eyck et le premier paysage luxembourgeois.*

AR : *Jean et Marguerite Van Eyck et le roman des Arnolfini.*

Inventaire

- 1 Catalogue. Vente bourgeoise, Liège, Hôtel des ventes Elysée, 13 novembre 2001 : Lot 196. Archives Jean Lejeune. (14 p.)

I. ARCHIVES PRIVÉES

- 2 Lili MARTINE, *Après 18 ans d'échevinat des Travaux Publics. Jean Lejeune porte bien son nom*, dans *Liège, province d'Europe*, n° 32, 1977, p. 29.
- 3 Correspondance privée (1939) (1 pièce).
- 4 Mariage de Jean Lejeune avec Suzanne Clercx, 2 décembre 1948 :
 - Télégrammes de luxe (139 pièces).
 - Télégrammes (13 pièces).
 - Lettres et cartes de félicitations (17 pièces).
- 5 Poésie dédiée à Jean Lejeune, 1964 (1 p. ms.).

II. CARRIÈRE SCIENTIFIQUE DE JEAN LEJEUNE

- 6 Diplôme de licencié en histoire (1936).
Diplôme d'agrégation de l'enseignement moyen du degré supérieur (1936) (copie conforme).
Prix de la Fondation Paul Michel Perret décerné par l'Académie des sciences morales et politiques (1941).
- 7 Désignation de Jean Lejeune comme surveillant à l'Athénée de Liège (septembre 1938) et comme professeur intérimaire à l'Athénée de Herstal (1938).
- 8 Correspondance échangée entre Jean Lejeune et le directeur de l'Enseignement supérieur et des sciences (1937-1939) (17 pièces).
- 9 Correspondance échangée entre Jean Lejeune et le secrétaire du Fond national de la recherche scientifique (1939-1953) (76 pièces).
- 10 Correspondance de Paul Harsin avec Jean Lejeune (1938-1949) (11 pièces).
Lettre de Jean Lejeune à Paul Harsin (2 mars 1949) (copie dactylographiée).
- 11 Correspondance échangée entre Jean Lejeune et le recteur de l'Université de Liège (1938-1939, 1949) (10 pièces).
- 12 Correspondance de la Fondation universitaire (1 lettre de 1939 et 1 lettre de 1947).
- 13 Correspondance échangée durant le séjour de Jean Lejeune à Paris (1938) (6 pièces).
- 14 Correspondance échangée avec « Les Amis de l'Université de Liège » (1939, 1941) (4 pièces).

- 15 Dossier concernant le mandat d'agrégé accordé à Jean Lejeune (1948-1950) et démarches concernant le renouvellement de ce mandat (1950) (23 pièces).
- 16 Télégramme de félicitation envoyé par E. Lousse pour la nomination de Jean Lejeune comme chargé de cours à l'Université de Liège.
- 17 Erwin Panofsky, « *Facies illa Rogeri maximi pictoris* », dans *Late classical and mediaeval studies in honor of Albert Mathias Friend, Jr*, Princeton, New Jersey, Princeton University press, 1955, p. 392-400 (dédié à Jean Lejeune).

III. PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

- 18 Jean LEJEUNE, *Religion, morale et capitalisme dans la société liégeoise du XVIIe siècle*, dans *R.B.P.H.*, t. 22, Bruxelles, 1943, p. 109-154 (photocopie).
- 19 Jean LEJEUNE, *Robert Campin, peintre flamand*, dans *L'Ethnie française*, Nivelles, 1971, n° 4, p. 13-20.

IV. RÉACTIONS AUX PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

- 20 Jean LEJEUNE, *La formation du capitalisme moderne dans la Principauté de Liège au XVIe siècle* (1939) :
 - Comptes rendus (9 pièces).
 - Correspondance faisant suite à l'envoi de la publication (1940, 1945) (10 pièces).
- 21 Jean LEJEUNE, *Liège et son pays. Naissance d'une patrie* (1948) :
 - Comptes rendus (14 pièces).
 - Correspondance faisant suite à l'envoi de la publication (1948-1949) (52 pièces).
- 22 Jean LEJEUNE, *La Renaissance du Pays de Liège et l'A.S.B.L. le Grand Liège* (1949) :
 - Dossier de presse (décembre 1949) (17 pièces).
 - Correspondance faisant suite à l'envoi de la publication (1949, 1950) (48 pièces).
- 23 Jean LEJEUNE, *Pays sans frontières. Aix-la-Chapelle, Liège, Maastricht, étude sur leur évolution historique* (1958) :
 - Dossier de presse (février 1959) (5 pièces).
 - Compte rendu.
 - Correspondance faisant suite à l'envoi de la publication (1959) (4 pièces).
- 24 Lettre de F.L. Ganshof à Jean Lejeune (17 septembre 1966) à propos de JEAN LEJEUNE, *De Godefruid de Fontaines à la Paix de Fexhe, 1316*, Liège, Vaillant-Carmanne, 1962, 47 p.
- 25 Jean LEJEUNE, *Les Van Eyck et le premier paysage luxembourgeois* (1968), IDEM, *Jean et Marguerite Van Eyck et le roman des Arnolfini* (1972), IDEM, Notice biographique sur Paul Harsin publiée dans *Recueil d'études* de Paul Harsin (1970) :
 - Compte rendu de *Jean et Marguerite Van Eyck...*

- Correspondance faisant suite à l'envoi des publications (1972-1974) (60 pièces).

V. TRAVAUX SCIENTIFIQUES INÉDITS ET DOSSIERS PRÉPARATOIRES

- 26** Manuscrit préparatoire à la publication de Jean LEJEUNE, *Une source méconnue : la Chronique en bref de Jean d'Outremeuse* in *Revue belge de philologie et d'histoire*, 1956, vol. 34, p. 985 -1020 (30 p. ms. et 7 fiches).
- 27** Dossier préparatoire à Jean LEJEUNE, *Saint-Michel sur le Marché et la commune de Liège*, dans *Annuaire d'histoire liégeoise*, t. 6, 1959, p. 361-423.
- Plan parcellaire de la place du Marché (3 ex.).
 - Implantation, bref historique et descriptif des maisons (XIII^e-XVII^e s.) (26 p. ms).
- 28** Ordre des prières de 40 heures avant la Révolution (1803) avec quelques additions postérieures, 6 p. dactyl et 2 p. ms. [liste des édifices religieux après la révolution liégeoise de 1789].
- 29** Etude de miniatures illustrant *Les très belles heures de Notre-Dame de Jean de Berry*, dit manuscrit de Turin-Milan :
- Présentation du manuscrit (4 p. ms.)
 - Recherches sur la parentèle de Jean de Bavière, commanditaire supposé de certaines miniatures (7 p. ms., 30 fiches, 20 illustrations).
 - Commentaires du calendrier (18 p. dactyl et ms., 1 photo du f° 10).
 - Commentaires de miniatures :
 - *Prière à Dieu*, f° 14 (3 photos).
 - *Le baiser de Judas*, f° 24 (1 p. ms., 1 photo).
 - *Messe du mercredi de la semaine sainte*, f° 38 (1 p. ms.)
 - *Le Christ debout*, f° 44 (1 photo).
 - F° 47 (1 p. ms.).
 - *Oraison de la croix*, f° 49 (2 p. ms, 1 photo).
 - *Prière des voyageurs*, f° 55 (21 p. ms., 5 photos).
 - *Prière aux Vierges*, f° 59 (9 p. ms., 1 photo).
 - *Paraphrase du Pater*, f° 60 (1 p. ms. et 2 photos).
 - *Prière pour ceux qui sont en peine ou en danger*, f° 71 (1 p. ms.).
 - *Prière à Dieu pour demander à être protégé par l'Ange gardien*, f° 75. (1 p. ms., 1 photo).
 - *Messe des morts*, f° 116 (9 p. ms., 1 ektachrome, 3 photos).
 - *Messe de la sainte Croix*, f° 118 (5 p. ms., 1 ektachrome, 4 photos).
 - *Messe de Notre Dame*, f° 120 (1 p. ms.).
- 30** La Meuse au service de l'Europe (18 p. dactyl.).
- 31** Projet d'un ouvrage intitulé : *Le passé wallon et la Wallonie*, esquissé en 1943 (1 p. ms.).
- 32** Notes réunies en vue de la publication d'une *Histoire de la Principauté de Liège* en plusieurs tomes :
- Tome I : Le Moyen Age (p.m. et 2 photos).

- 33** La tradition et les mouvements religieux [XVI^e siècle dans la principauté de Liège] (3 p. ms.).
- 34** Histoire du pays de Liège du XVI^e au XVIII^e siècle. Notes diverses (33 documents ms. et dactyl.).
- 35** Notices biographiques concernant des membres de la famille de la maison de Bourgogne (11 fiches).
- 36** Notes sur des peintres liégeois du XVI^e siècle (16 p. ms.).
- 37** Notes concernant les finances du roi de France et des ducs de Bourgogne vers 1400. (18 ff. ms.).
Archives nationales, Compte KK 42, f^o 6-11v^o (années 1401-1402) (photocopies).
Archives du Nord, Chambre des comptes, B 1948 (photocopies).
Algemeen Rijksarchief 's-Gravenhage, Rekeningen van de Grafelijkheidsrekenkamer te 's-Gravenhage, 113, f^o divers (photocopies).
- 38** Notes concernant la politique étrangère de la principauté de Liège au XVI^e siècle : analyse des travaux de Paul Harsin (14 p. ms. et dactyl.).
- 39** Quatrième leçon : Histoire économique et sociale du pays de Liège aux XVI^e et XVII^e siècles. Chapitre III. les Temps modernes (p. 8-10 dactyl.).
- 40** Anthologie de sources narratives ayant trait à l'histoire liégeoise :
- Les Normands dans le diocèse de Liège (881), in *Vita Sancti Remacli*.
 - La bataille de Steppes (1213), in *Annales Sancti Jacobi*.
 - Portrait d'un patricien liégeois du XIV^e siècle, Jean de Lardier, échevin de Liège, in Jacques DE HEMRICOURT, *Le Miroir des nobles de Hesbaye*.
 - Un chanoine, Jean le Bel, in Jacques DE HEMRICOURT, *Miroir des nobles de Hesbaye*.
 - [Les flagellants] in Jehan LE BEL, *Les vraies chroniques* [XIV^e siècle], éd. Polain, 1863.
 - Entrée de l'empereur Wenceslas à Liège (1416), in [*Annales Sancti Jacobi*].
 - 1455 [Dinant], in *Cartulaire de la commune de Dinant*.
 - Les six cents Franchimontois (29 octobre 1468), in [Philippe DE COMMYNES, *Mémoires*].
 - La prise de Liège (30 octobre 1468), in [Philippe DE COMMYNES, *Mémoires*].
 - Le sac de Liège [1468], in [Philippe DE COMMYNES, *Mémoires*].
 - Textes divers de Jean POLITE, *Prognosie de l'estat de Liège et Response à un escrit seditieux*, 1598, in H. HELBIG, *Fleurs des vieux poètes liégeois (1550-1650)* (4 pièces).
 - La Meuse et la pêche, in Philippe DE HURGES, *Voyage à Liège et à Maestrect en 1615*.
 - Comment anciennement on célébrait les noces en la ville de Verviers, in Henri DE SONKEUX, *La vie à Verviers [La vie à Verviers au XVII^e siècle : histoire familiale (les de Sonkeux) et démographie historique]*.
 - Textes divers de François Garnier, in Xavier VAN DEN STEEN DE JEHAY, *Souvenirs de François Garnier jardinier-jubilair au château de Jehay y décédé le 16 décembre 1846, à l'âge de 99 1/2 ans* (9 pièces).

- Le caractère liégeois, in Louis-Dieudonné-Joseph DEWEZ, *Histoire du Pays de Liège*, 1822.
- L. POLAIN, *Liège pittoresque*, 1842.
- Survivance du sentiment liégeois, in F. HENNAUX, *Recherches historiques sur l'étendard national des liégeois*, 1845.
- Liège en 1838 (Victor HUGO), in *Les bords de la Meuse, guide du touriste en Belgique*, 1845.
- La première cour du palais (Victor HUGO), in *Guide du touriste en Belgique*, 1845.
- [L'industrie sidérurgique], in Victor HUGO, *Le Rhin*, 1838.
- [Les Ardennes], in Jules MICHELET, *Histoire de France*.
- Liberté, in Jules MICHELET, *Histoire de France*.
- Egalité, in Jules MICHELET, *Histoire de France*.
- Textes divers de Désiré NISARD, *Mélanges*, t. I, Souvenirs de voyages, 1838, in *Guide du touriste en Belgique*, 1845 (4 pièces).
- Dudley COSTELLO, *A tour through the Valley of the Meuse*, 1846.
- Hommage à Liège, in Paul CLAUDEL, [*Contacts et circonstances*], 1933.

41 Cathédrale Saint Lambert de Liège :

- Notre-Dame et Saint Lambert, la cathédrale gothique de Liège. Plan d'un exposé (25 p.).
- Edouard PONCELET, *Les architectes de la cathédrale Saint-Lambert de Liège*, in *Chronique archéologique du pays de Liège*, 1934, p. 4-39.
- L'incendie de 1185 (21 p. dactyl.).
- *Plan de la cathédrale Saint-Lambert d'après le comte Van den Steen de Jehay reporté sur l'emplacement des fouilles de 1908 et inscrit dans les limites du plan cadastral Ville de Liège 1810*, Ech. 2mm/m, septembre 1944, annoté par J. Lejeune.
- 3 photographies d'une maquette de la cathédrale.
- 3 photographies de la maquette de la cathédrale conservée au MARAM.
- Coupure de presse reprenant le dessin à la plume de Camille Bourgault représentant la cathédrale et le palais.

42 Cathédrale Saint Lambert de Liège :

- Notes concernant les chapelles et autels (60 p. ms et dactyl. et tableau synoptique de 4 p.).
- A.E.L., *Cathédrale, Secrétariat*, 234, f° divers, 235, f°1-40, 236, f° 1-18. (photocopies).
- A.E.L., *Cathédrale, Compterie des anniversaires*, liber II 1365-1530, R. 3, f° 21v° (photocopie).
- A.E.L., *Cathédrale, Cour des tenants de la chambre*, œuvres 1411-1452, R.3, f° 122 (photocopie).

43 Notices destinées à figurer dans des catalogues d'exposition :

- Cartes et plans (2 pièces).
- Architecture (5 pièces).
- Peintures (16 pièces).
- Dessins et gravures (7 pièces).
- Sculptures (21 pièces).
- Miniatures (6 pièces).

- Ivoires (26 pièces).
- Vitraux (3 pièces).
- Notice biographique (2 pièces).

VI. ACTIVITÉ PROFESSORALE

- 44 Cours d'histoire de Belgique. Plan (24 p. dactyl.).
- 45 Cours d'histoire d'Allemagne (dactyl avec notes ms., p.m.).
- 46 Exercices sur des questions d'histoire. 1^{ère} candidature en histoire. Année académique 1962-1963 : La société liégeoise au XII^e siècle :
- Feuilles directrices (9 p. ms).
 - Liste des travaux confiés aux étudiants (2 p. ms.).
- 47 Travail descriptif anonyme relatif à l'intérieur de la cathédrale Saint-Paul de Liège (a. 1960), corrigé de la main de Jean Lejeune (10 p. ms., dessins et photographies).
- 48 Compte-rendu critique de Michel GODINAS, *Les ponts de la Meuse moyenne du V^e à la fin du XV^e siècle*, Mémoire de licence, Liège, 1977 (7 p. dactyl.).
Compte-rendu critique des travaux de J. Muller concernant Namur, 1966. (2 p. ms.).

VII. ACTIVITÉ POLITIQUE

- 49 Dossier concernant l'évolution des institutions en Belgique :
- *Le PLP et la révision de la constitution*, Bruxelles, PLP, 1963, 83 p.
 - *La Wallonie en alerte. Pétition adressée à Messieurs les Présidents des deux Chambres par cinquante-trois académiciens contre « la minorité perpétuelle » de la Wallonie*, Liège, 19 avril 1949, 12 p.
 - *Les Wallons face aux semeurs d'illusions...*, Liège, le club d'action radicale, s.d., 15 p.
 - Discours prononcé par Maurice Destenay, ministre d'Etat, bourgmestre de Liège le dimanche 28 septembre 1969 à l'occasion de la Fête de la Wallonie, [6 p.].
 - *Forces wallonnes*, 5^e année, n° 14, 6 avril 1968, 7^e année, n° 12, 28 mars 1970.
 - 3 coupures de presse (1968, 1970).
- 50 Problèmes posés par l'exploitation de minières de calcaire et de dolomie au plateau des Trixhes entre les Awirs et Flémalle Haute :
- Plan cadastral, Ech. 1/2500 dressé par l'Equerre en 1966.
 - Carte topographique de la région en deux parties.
- 51 Ministère des Travaux publics. Administration des bâtiments, direction de Liège, *Ancien palais des princes-évêques de Liège. Tracé schématique de « La Légia » canalisée avec détail en un endroit donné (en face des 3 colonnes remplacées en 1964)*. Plan d'ensemble (Ech. 1mm/m) et coupe transversale (Ech. 5cm/m), mai 1964.

- 52 M. LECLERC, architecte restaurateur, *Caveau et ossuaires en l'église Saint Antoine à Liège sis sous la nef centrale entre les première et les cinquième colonnes en partant de l'ouest*. Découverts le 14-2-1964 et remis à jour le 17-2-1964. Vue en plan. Ech. 1%.
- 53 M. LECLERC, architecte restaurateur, *Crypte. Caveau de l'Eglise Saint Denis à Liège, placée dans le bras sud du transept*. Ech. 2cm/m. Découverte le 10 février 1881. Copie d'après le plan de l'architecte Emile Demany du 12-2-81, 1949. Lettre de Nicolas Leclerc à Jean Lejeune, échevin des travaux, 8 avril 1964.
- 54 Ville de Liège, service de la Voirie. Aménagement du quartier André Dumont. *Construction d'égouts rue André Dumont et rue des Croisiers*. Plan terrier, Ech. 1/200, avril 1960. Lettre de l'ingénieur directeur du service de la voirie à Jean Lejeune, 19 novembre 1963.
- 55 Extraits de plans relatant le résultat de fouilles :
 - Quai de la Dérivation, 1929.
 - Rue Mont Saint-Martin, 1931.
 - Place du XX Août, 1932.
 - Rue Florimont, 1933.
 - Place Saint-Lambert, 1936.
 - Place du Marché, 1936.
 - Place Cockerill, 1936.
 - Rue Hors-Château, 1937.
 - Rues Florimont et de l'Aîte.

VIII. DOCUMENTATION ICONOGRAPHIQUE

a) Documents illustrant les publications de Jean Lejeune

- 56 Photographies et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *La principauté de Liège*, Liège, Grand Liège, 1948 (21 illustrations).
- 57 Planches et Photographies illustrant *Art mosan et arts anciens du Pays de Liège. Exposition internationale réalisée par l'A.S.B.L. Le Grand Liège*, Liège, [1951] (manquent pll. 1, 16 à 18, 23 à 28, 44 à 52, 55, 56, 82, 83, 88 à 92) (63 illustrations).
- 58 Document iconographique illustrant *Trésors d'art de la vallée de la Meuse. Art mosan et arts anciens du Pays de Liège. Musée des arts décoratifs, décembre 1951-février 1952*, Paris, Presses artistiques, 1951 (1 illustration).
- 59 Photographies et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *Genèse de l'art mosan* dans *Wallraf-Richartz-Jahrbuch*, band 15, Köln, 1953, p. 47-73 (6 illustrations).
- 60 Photographies et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *A propos de l'art mosan et des ivoires liégeois*, dans *Anciens Pays et assemblées d'Etats*, t. 8, Louvain, 1955, p.89-157 (3 illustrations).

- 61 Photographies illustrant Jean LEJEUNE, *Le premier des Petrus Christus et « La Vierge au chartreux »* dans *Bulletin des musées royaux des Beaux-arts*, 1955, p.151-170 (3 illustrations).
- 62 Photographies et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *Les Van Eyck, peintres de Liège et de sa cathédrale*, Liège, Georges Thone, 1955 (38 illustrations).
- 63 Photographie illustrant Jean LEJEUNE, *Vers une résurrection des réalités : la période liégeoise des Van Eyck*, dans *Wallraf-Richartz-Jahrbuch*, band 17, Köln, 1955, p. 62-78 (1 illustration).
- 64 Photographies illustrant Jean LEJEUNE, *Les Van Eyck, témoins d'histoire*, dans *Annales, Economies, Sociétés, Civilisations*, t. 12, Paris, 1957, p. 353-379 (2 illustrations).
- 65 Photographies et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *Pays sans frontière. Aix-la-Chapelle/Liège/Maastricht. Etude sur leur évolution historique*, Bruxelles, Charles Dessart, 1958 (7 illustrations).
- 66 Photographies illustrant Jean LEJEUNE, *Liège et l'Occident*, Liège, Editions de l'A.S.B.L. Le Grand Liège, 1958 (9 illustrations).
- 67 Photographies et documents iconographiques illustrant *Art roman aux XI^e et XII^e siècles*, Bruxelles, 1961 et *Art roman dans la vallée de la Meuse aux XI^e, XII^e et XIII^e siècles*, Bruxelles, Arcade, 1963 (5 illustrations).
- 68 Photographies et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *Liège, de la Principauté à la métropole*, Anvers, Fonds Mercator, 1967 (5 illustrations).
- 69 Photographies et documents iconographiques illustrant *Liège et Bourgogne. Exposition Musée de l'art wallon*, Liège, Musée de l'art wallon, 1968 (9 illustrations).
- 70 Photographies et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *Les Van Eyck et le premier paysage luxembourgeois* dans *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, t. 37, 1968, p. 137-191 (10 illustrations).
- 71 Photographies, épreuves et documents iconographiques illustrant Jean LEJEUNE, *Jean et Marguerite Van Eyck et le roman des Arnolfini*, Liège, Commission communale d'histoire de l'ancien Pays de Liège (Documents et mémoires, 11) 1972 (17 illustrations).

b) Autres documents iconographiques

- 72 Dossier iconographique constitué au départ du plan de Liège de Jean Blaeu (1627) (35 pièces).
- 73 Photographies et documents iconographiques de cartes et plans du territoire de la Belgique actuelle (24 pièces).
- 74 Dossier photographique de colonnes de diverses églises de Liège (15 p.).

- 75 Photographies et documents iconographiques d'éléments d'architecture religieuse et civile. (36 pièces).
- 76 Jean LEJEUNE, *Les Van Eyck, peintres de Liège et de sa cathédrale* (1955) :
- 20 photographies non sélectionnées.
- 77 Jean LEJEUNE, *Jean et Marguerite Van Eyck et le roman des Arnolfini* (1972) :
- 7 photographies non sélectionnées.
- Photographies et négatifs d'une tête sculptée par Paul Renotte d'après *L'homme au turban* de Jean Van Eyck
- Photographies du visage d'une femme se reflétant dans un miroir [Suzanne Clerckx, épouse de Jean Lejeune] (3 pièces).
- 78 Photographies de peintures (51 pièces).
- 79 Documents iconographiques de peintures (49 pièces).
- 80 Photographies de dessins et gravures (50 pièces).
- 81 Documents iconographiques de dessins et gravures. (16 pièces).
- 82 Nicolas Rolin et Guigone de Salins : photographies de statues les représentant en suppliants (4 pièces).
- 83 Photographies et documents iconographiques de sculptures (56 pièces).
- 84 Photographies de sculptures en ivoire (6 pièces).
- 85 Photographies et documents iconographiques de manuscrits enluminés (63 pièces).
- 86 Photographies et documents iconographiques de pièces d'orfèvrerie et de médailles. (42 pièces).
- 87 Photographies de l'intérieur de la maison de l'éditeur Georges Thone, rue du Commerce à Liège (5 photos et 2 lettres).
- 88 Photographies et documents iconographiques de tapisseries, tissus et mobilier (8 pièces).
- 89 Photographies de sceaux (6 pièces).

IX. DIVERS

- 90 Anne-Marie BRAGARD, *Histoire de la musique. 2^e partie de Monteverdi à nos jours*. Plan et textes (87 p.), Annexe I : Glossaire des instruments, Annexe II : Les instruments de musique depuis 1764 jusqu'à nos jours.
- 91 *Société anonyme métallurgique d'Espérance Longdoz (1863-1963)*, S.l., s.n., 196 ?, 122 p., ill. (p. 43-122).

- 92** *Complies ou prières du soir. Office paraliturgique en français*, Louvain, Editions de l'A.C.J.B., [1947], 16 p.
- 93** Anonyme, La controverse entre Julien Freund et Herbert Lüthy à propos de Weber [post 1972] (23 p. dactyl.).
- 94** Anonyme, Le pays de Liège jusqu'en 1390. Traduction de la *Geschiedenis der V.* (23 p. dactyl.)